

# Adventskonzert in der Komturkirche Nieder-Weisel

gemeinsam mit dem „Ensemble Sonamento“ aus Limburg (Männer)

Gregorianischer Choral: *Populus Sion*, Palestrina: *Canite Tuba – Rorate Coeli*,  
Rheinberger: *Ex Sion* und *Deus tu convertens*,  
Hammerschmidt: *Machet die Tore weit* (cantus firmus).

Ambrosianisch: *Veni redemptor gentium*,  
Gallus: *Praeparate corda vestra*,  
Hawryluk: *Veni, Veni Emanuel*,  
Gjeilo: *Ubi caritas*,  
Puur: *Esimene Lumi*  
(Ensemble Sonamento)

Arcadelt: *Ave Maria*,  
Eccard: *Übers Gebirg Maria geht*,  
Kodaly: *Ave Maria* (für Frauenstimmen),  
Poulenc: *Salve Regina* (cantus firmus)  
Biebl: *Angelus Domini – Ave Maria*,  
Haus: *Maria durch ein Dornwald ging*,  
Rheinberger: *Ave Maria* (Ensemble Sonamento)  
Grieg: *Ave maris stella* (von cantus firmus und Ensemble Sonamento gemeinsam  
vorgetragen)

Zugaben: Backer, *Nun sei uns willkommen, Herre Christ*  
*Macht hoch die Tür* (Silcher-Satz) gemeinsam mit dem Publikum