

PASSIONSKONZERT

"Die Sieben Worte Christi am Kreuz"

Ausführende:

cantusfirmus wetterau, Leitung: Werner Ciba
Eva-Maria Anton, Orgel

PROGRAMM

Chor:

JAN DISMAS CELENKA (1679 - 1745), aus "Responsoria pro Hebdomada Sancta" (Responsorien für die Karwoche)

- O vos omnes (Karsamstag, 5. Responsorium)
- Tristis est anima mea (Gründonnerstag, 2. Responsorium)
- Sepulto Domino (Karsamstag, 9. Responsorium)

Orgel:

MARCEL DUPRÉ (1886 - 1971), Prélude et Fugue g-moll, op. 7,3

Chor:

FRANCIS POULENC (1899 - 1963), Quatre motets pour un temps de pénitence (Vier Motetten für die Bußzeit; 1938/39)

- I. Timor et tremor
- II. Vinea mea electa
- III. Tenebrae factae sunt
- IV. Tristis est anima mea

Orgel:

MARCEL DUPRÉ (1886 - 1971), aus "Le Chemin de la Croix", op. 29 (Der Kreuzweg)

- 3. Station "Jésus tombe sous le poids de sa Croix" (Jesus fällt zum ersten mal)
- 6. Station "Une femme pieuse essuie la face de Jésus" (Jesus und Veronika)
- 11. Station "Jésus est attaché sur la Croix" (Jesus wird ans Kreuz genagelt)

Chor:

CHARLES GOUNOD (1818 - 1893), Les sept paroles du Christ sur la croix (Die sieben Worte Christi am Kreuz; 1855)

- Prolog "Filiae Jerusalem" (Grave - Moderato)
- No. 1 "Praetereuntes autem" (Allegro)
- No. 2 "Unus Autem" (Moderato)
- No. 3 "Cum vidisset ergo" (Moderato)
- No. 4 "Tenebrae factae sunt" (Adagio - Moderato)
- No. 5 "Postea sciens Jesus" (Moderato)
- No. 6 "Vas ergo erat positum" (Animato - Più adagio)
- No. 7 "Pater, in manus tuas" (Adagio)