

Programm

Jan Kampanus Vodnanski (1572–1622)	Rorando coeli	Chor
Heinrich Schütz (1585–1672)	Es ist erschienen	
Andreas Hammerschmidt (1611–1675)	Machet die Tore weit	
Johann Sebastian Bach (1685–1750)	aus Triosonate Nr. 3 d-Moll, BWV 527: II Adagio e dolce	Orgel
Josef G. Rheinberger (1839–1901)	aus „Advent-Motetten opus 176“: Universi qui te exspectant Benedixisti Prope est Dominus	Chor
Alexandre Guilmant (1837–1911)	Sonate Nr. I in d-Moll, op. 42: I Introduction et Allegro II Andante quasi Allegretto	Orgel
Giuseppe Verdi (1813–1901)	Laudi alla Vergine	Chor
Edvard Grieg (1843–1907)	Ave maris stella	
Arvo Pärt (*1935)	Magnificat	
Anton Bruckner (1824–1896)	Ave Maria	
Alexandre Guilmant (1837–1911)	Sonate Nr. I in d-Moll, op. 42: III Allegro assai	Orgel
Satz: Gottfried Wolters (1910–1989)	Maria durch ein Dornwald ging	Chor
Satz: Hans Leo Haßler (1564–1612)	Mit Ernst, o Menschenkinder	Alle
Johannes Petzold (1912–1985)	Die Nacht ist vorgedrungen	Chor
Satz: Werner Ciba (*1952)	O Heiland, rei die Himmel auf	Alle
Satz: Friedrich Silcher (1789–1860)	Macht hoch die Tür	Alle